

Workshop “A imagem como ferramenta educativa no ensino das Ciências Sociais e Humanas”

Objectivos:

- Sensibilizar para as potencialidades comunicativas da imagem em contexto educativo.
- Promover a utilização da imagem no processo pedagógico.
- Transmitir conhecimentos que habilitem a melhor conceber, aplicar, analisar e avaliar soluções que tenham a imagem como mediadora.
- Analisar as funções e o papel da imagem fílmica no processo de ensino-aprendizagem.
- Aprofundar as aplicações da imagem fílmica na investigação educativa.

Programa:

Duração: 4 horas

Parte I - A imagem: noções básicas

1 Introdução à temática da imagem.

1.1. Conceito de imagem.

1.2. Tipos de imagem (imagem mental; imagem técnica ou material)

1.3. Níveis de iconicidade (Escala de Abraham Moles e de Villemagne)

2. Leitura das imagens

2.1. Níveis de leitura

3. Funções didácticas da imagem

Parte II- A imagem e pedagogia

1. A imagem fílmica didáctica

1.1. O filme narrativo ficcional

1.2. O filme não narrativo: documentário

1.3. Propostas de utilização didáctica

1.4. Dinâmicas de análise das imagens fílmicas

Workshop “Portefólio – Avaliar competências”

Objectivos:

- Adopção de uma postura reflexiva que equacione as potencialidades educativas dos portefólios;
- Valorização de uma postura investigativa e crítica de suportes e boas práticas para o desenvolvimento de portefólios;
- Conhecimento das vantagens da integração dos portefólios no ensino e na aprendizagem dos alunos do ensino básico.

Programa:

Duração: 4 horas

1. O construcionismo e o Ensino

1.1. As visões tradicionais de conhecimento

1.2. O Conhecimento (funcional) segundo Kenneth Gergen a) O conhecimento e a interacção social

1.3. O papel do professor na sala de aula

1.3.1 Aprendizagem colaborativa (collaborative learning)

1.3.2 A importância da linguagem e do diálogo

1.3.3 A tecnologia e o seu papel emergente

2. Em que consiste um portefólio?

2.1. Definições

2.2. Componentes

2.3. As evidências a) Tipologia (possível) de evidências b) Critérios para a selecção de evidências

- 2.4. Fases de construção
3. Reflectir a avaliação (por portefólio)
 - 3.1. Avaliação normativa e avaliação criterial
 - 3.2. Avaliação quantitativa e qualitativa
 - 3.3. A subjectividade avaliativa
 - 3.4. A avaliação participativa
 - 3.5. O aluno e o professor perante a avaliação de processos e produtos (o caso do portefólio)
 - 3.6. Escalas de avaliação de portefólios
4. Vantagens e desvantagens do portefólio

Workshop “Diferenciação de Estratégias de Ensino”

Objectivo:

- Dotar os professores de competências que permitam desenhar dispositivos de suporte que promovam o ensino diferenciado, de modo que assegurem, tanto quanto possível, o sucesso na aprendizagem da totalidade dos alunos.

Programa:

Duração: 2 horas

Parte I - Introdução ao tema

1. O que é um ensino diferenciado
- 1.2. O que são estratégias de ensino
- 1.3. O que são estratégias de ensino diferenciadas

Parte II – Exemplificação prática

2. Manuseamento com instrumentos/materiais práticos
 - 2.1. Debate de casos práticos
 - 2.2. Avaliação do workshop

Observações:

- Os Workshops incluem material
- É necessário um mínimo de 6 inscrições para que os Workshops se realizem fora da área geográfica de Coimbra
- Na delegação de Coimbra fazemos atendimento personalizado para sócios e não sócios
- Para validação/ confirmação da inscrição no Workshop é necessário preencher ficha de pré-inscrição
- O valor dos Workshops para não sócios é de 20€
- Data e horário dos workshops a confirmar